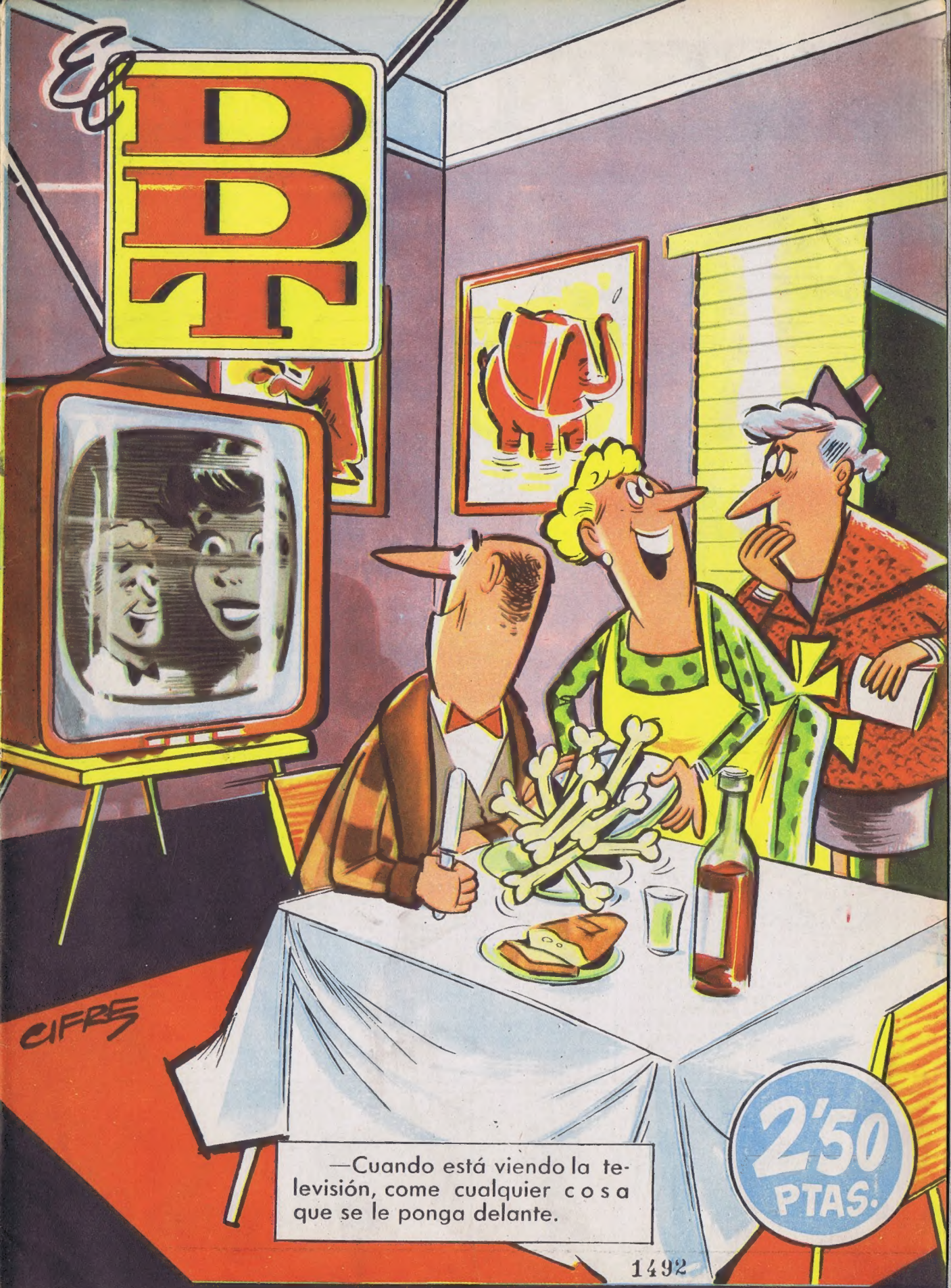


NUM. 462 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡Mi SE VE CADA COSA!

3408

UN RAYO PUEDE SER FORMADO POR MÁS DE 40 DESCARGAS DISTINTAS, QUE ASCIENDEN DE LA TIERRA A LAS NUBES. SU VELOCIDAD ES TAL, QUE PARECE UNA SOLA DESCARGA, Y EL EFECTO DE QUE CAE ES UNA ILUSIÓN ÓPTICA.

EN TODO EL MUNDO "CAEN" UN PROMEDIO DE CIEN RAYOS POR SEGUNDO.

Los profesores de la Universidad de Oregón afirman que las cabras de un monte cercano predicen mejor el tiempo que todos los observatorios. Cuando se aproxima el buen tiempo, suben a las montañas; cuando el tiempo va a ser malo, se retiran a las cuevas.

El presidente de la Asociación médica americana, ha manifestado que la vida humana se prolongará hasta los cien años dentro de veinte a treinta años.

Sam Vaugham, de Cleveland (USA), tosió y expulsó un trocito de metralla. Ya tiene otros extraídos de la misma manera. Proceden de un pedazo de granada que le hirió en la espalda, en la Primera Guerra Mundial.

El doctor Roland Culverson, de Edimburgo, ha comprobado que las personas de ojos azules son menos sensibles al dolor que las demás. Ha estado observando durante muchos meses a los pacientes de un dentista y anotando sus reacciones.

Los estadounidenses consumen más comprimidos de vitaminas que los habitantes de ningún otro país del mundo. Gastan en ellas 340 millones de dólares por año. También gastan diez veces más en tabaco y veinte veces en alcohol.

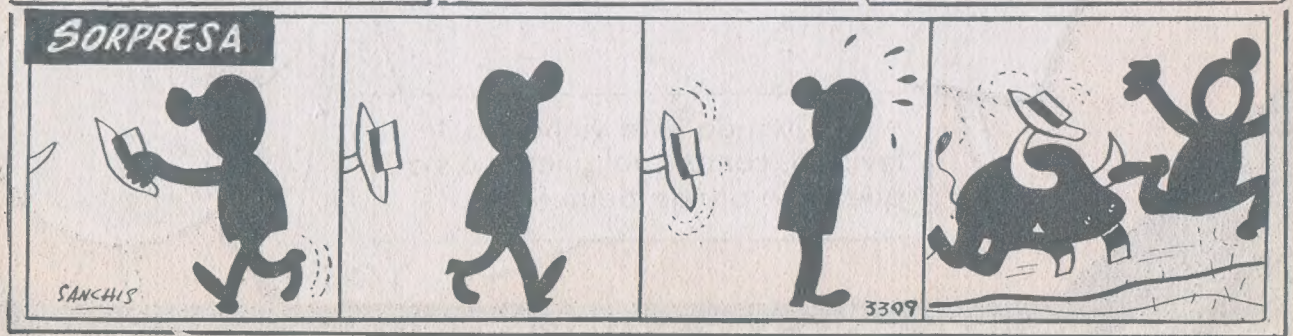
Los pilotos de aviones a reacción tienen sólo diez segundos para elegir entre la vida y la muerte, cuando su aparato sufre una grave avería. En ese tiempo tienen que decidirse a saltar del avión.

En Fresno, California, se ha celebrado una original carrera, posiblemente única en el mundo. Los corredores eran bebés que todavía no habían aprendido a andar, pero que, sin embargo, ya gateaban. Debían recorrer un espacio de veinticinco metros, al final del cual, como premio, había una pelota de vivos colores. Ganó la niña Ethel Mac Hann, de catorce meses, en un minuto y treinta y dos segundos.

En los hoteles de Miami, el diario de la tarde es distribuído gratuitamente a los huéspedes, si ha llovido durante el día.

TACAÑETE por OSKI

El sultán Kathiri, de Hadramaut, no es supersticioso. Acaba de comprar por millón y medio de dólares el famoso diamante Orlof, al cual se le atribuyen efectos maléficos. ¡Pero lo ha depositado en un Banco de Nueva York!



El BRUGUERA

NUM. 462 AÑO IX
21 de marzo de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958
© CREACIONES EDITORIALES - 1960

A BOCA DE JARRO

Míster Lupa

En una de las habitaciones del ala izquierda del tenebroso castillo, se encuentra míster Lupa, el famoso detective, que ha venido a descubrir el crimen que se va a cometer en el citado castillo dentro de unos minutos. Llamo a la puerta con unos débiles golpecitos.

—Adelante, periodista — exclama el detective, al que no se le escapa una.

—Buenas, ¿Está usted nervioso ante la importancia del crimen que va a cometerse?

—Pues, no, yo me entreno y me cuido mucho y siempre estoy preparado para los momentos difíciles.

—¿Cómo anda usted de sospechosos?

—No podré contar con los más importantes, por culpa de esa maldita epidemia de gripe. La baja más sensible es la del mayordomo, figura clave de esta clase de asesinatos.

—¿Existe el crimen perfecto?

—No, señor. El criminal siempre pierde; claro que también es cierto que el asesinado siempre muere.

—¿Qué opina usted del asesinato que se va a cometer hoy?

—Pues que promete ser muy reñido, porque ambas partes están muy bien preparadas, ya que el trofeo, una fabulosa herencia, es realmente tentadora.

—¿Quién va a sustituir al mayordomo?

—El jardinero. Espero que estará a la altura de las circunstancias, aunque se trate de un suplente.

—¿Escenario del crimen?

—La biblioteca, naturalmente. Ya hemos revisado la alfombra y se encuentra en perfectas condiciones; no hay peligro de que los protagonistas resbalen.

—¿Qué cualidades debe de reunir un buen sospechoso?

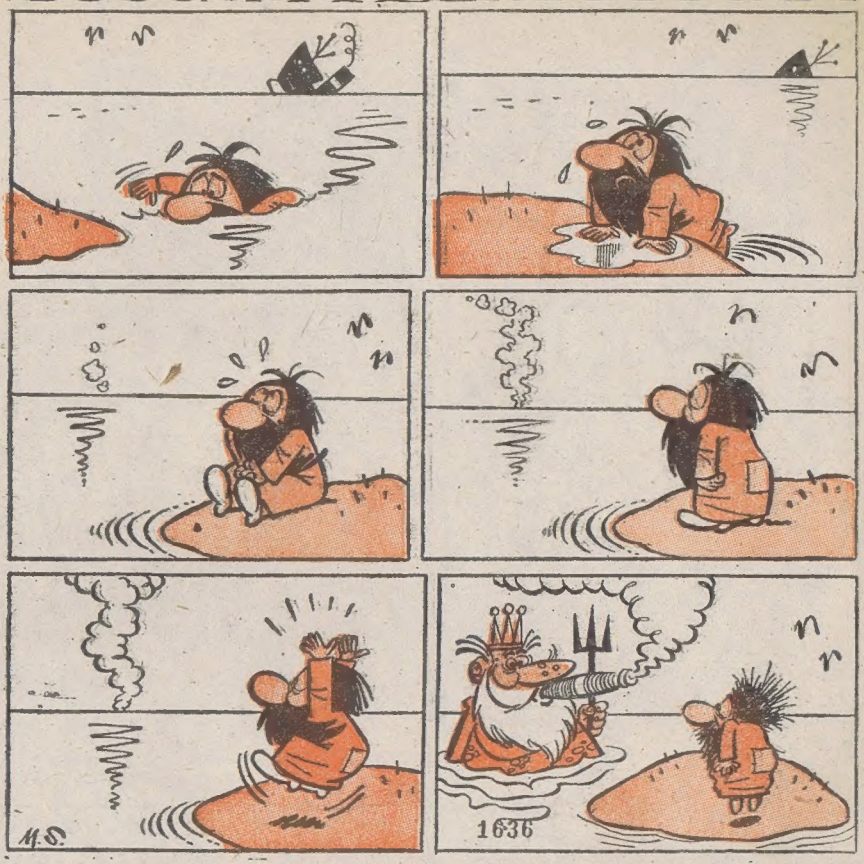
—Reflejos y coartadas, muchas coartadas.

Iba a continuar la entrevista, cuando ha entrado un criado, anunciando que el crimen estaba servido. Míster Lupa me ha despedido sonriendo, no sin antes tomarme las huellas dactilares.

TURNES

RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA BOLA
Don Angel Siseñor parte en safari hacia Africa con los señores profesores Smith y Joe.
¡Smith! ¿Dónde se ha metido?
¿Ha visto por algún sitio a mi amigo Smith?
4183
¡Sí, señor!

¡Qué SIMPÁTICOS!

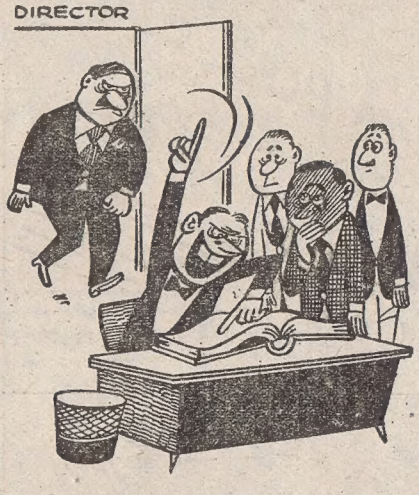
CORBATA HORRENDA

—¡Llévese ésta, señora! ¡Ya verá qué contento se pondrá su esposo!

—¡Señor López! Usted que pasa cerca de la oficina de correos, ¿quiere certificarme este paquetito?

—Sí, ya recuerdo cuando la ganaste. Fue en los cien metros libres... ¡Tú eras el único que corría!

—Ahora una pregunta sencillita para que pueda ganar sus primeras cinco pesetas... ¡Explíquenos la teoría de la relatividad!



—¡Aquí está el error! ¡En el libro de Ramírez!

—¡Je, je! ¡Mirad, chicos! ¡Pepe se está quedando calvo!

—¡Muy bien! ¡Que cante otra ópera!

1912

COLECCION HISTORIAS

TEMAS RELIGIOSOS, CULTURALES, DE AVENTURAS, FEMENINOS, JUVENILES, ETC.

¡LA COLECCION MAS LEIDA EN TODOS LOS PAISES DE HABLA HISPANA!

Obras maestras para la juventud, de autores maestros en su género

Con 250 ilustraciones que permiten "ver" el relato al leer el texto

Más de **100** títulos publicados

PRECIO: **30** PESETAS

EL MOVIMIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO...

... Y EL OPTIMISMO COMPRANDO

EL CAMPEÓN

LA REVISTA MAS OPTIMISTA, ALEGRE Y DIVERTIDA

SOLO CUESTA 2'50 PESETAS

Vuestro héroe favorito, en la mejor publicación de aventuras

REVISTA DE EL CAPITAN TRUENO

PRECIO: 2'50 ptas.

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Está el capitán del barco?
—Sí, señor, está.
—Pues que salga.
—Ya ha salido.
—¿No me dijo usted que está?
—Sí, señor. Está... ausente.
—¿Se ha ido solo?
—Claro, el barco no se lo lleva nunca a cuestas. No le dejarían subir al tranvía con el barco encima.
—Si no está el capitán, ¿con quién puedo hablar?
—Puede usted hablar conmigo, que estoy muy aburrido.
—Pero usted, ¿quién es?
—El cocinero.
—¿Y de qué quiere que hable con usted?
—Podemos hablar de unas patatitas «soufflées».
—No he venido para hablar de patatas, ni «soufflées», ni narices.
—Patatas narices no hay.
—¿Cuándo volverá el capitán?
—Cuando se ponga en camino para acá.
—Y, ¿cuándo se pone?

—Depende.
—¿De qué?
—De que se ponga.
—Pero, ¿usted no sabe cuándo acostumbra a ponerse?
—Yo sé cómo se pone cuando se me queman las patatas.
—¡Ya estamos otra vez con las patatas!
—Sí, señor, tengo la cocina llena.
—¿Y el capitán?
—El capitán también está lleno de patatas.
—¿Por qué?
—Como es un barco pobre, estamos a régimen de solanáceas.
—¿Y eso qué es?
—Patatas, en latín.
—Yo no quiero patatas en latín, quiero al capitán.
—Ya le he dicho que no estaba.
—Cuando no está el capitán, ¿qué se hace?
—No se hace nada.
—¿Por la noche, cree usted que estará?
—Estará ausente todavía.
—Pero, ¿a dónde ha ido?
—Ha cambiado de barco y ahora hace la ruta de Singapur. No volverá hasta dentro de seis meses.
—¡Caray!
—Caray, sí, señor. Buenos días.
—Buenos capitanes.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONY

4803

Enamorados del CAMPO

POR CONTI

—¿Se ha dado cuenta qué estupendamente pican las abejas de esta región?

PREPARACION

—Tardaré cinco o seis horas en prender fuego para la comida, pero es que me encanta lograrlo frotando dos piedras...

—¡Ya verás que chasco se lleva cuando nos cace y véa que no somos conejos!

—¡Esto es vida, amigo! ¡Aquí, lejos de la civilización tan llena de peligros!

—Las cinco de la mañana y fíjate lo que hemos andado; y pensar que tantos desgraciados están aún durmiendo en su cama...

Consulte su problema con MADAME de la TONTAINE

MERCURIO MAC-HIGO.— Soy vendedor de aparatos y utensilios domésticos para el hogar, pero, la verdad, soy un infeliz y apenas puedo vender nada. No sé si es culpa mía, porque no tengo grandes facultades oratorias, o bien porque los aparatos que vendo no son cosa del otro mundo. ¿Qué me recomendaría usted para incrementar mi índice de ventas?

RESPUESTA: ¿Por qué no prueba a venderle a su mujer? Pagando usted mismo, claro.

A un aficionado a la música. — Le felicito. La idea de instalar unos altavoces dentro de la cámara frigorífica de los supermercados es algo digno de encomio, que creo influirá grandemente en el ánimo de las amas de casa, a las cuales no les parecerán tan caros los filetes, si son servidos con música. Con música de cámara, naturalmente.

UN DESAHUCIADO expone: «A causa de mi mala memoria, llevo cerca de tres años sin pagar el piso. Ahora, el casero lo ha llevado al Juzgado —el asunto, no el piso— y me desahuciaron. No tengo dónde ir. ¿Cree usted que me debo suicidar?»

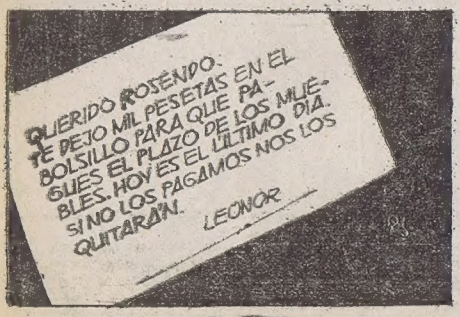
RESPUESTA: ¡No, hombre, no! Si te suicidas, intervendría otra vez el Juzgado y te cogería manía por darle tanto trabajo, y un día que lo necesitaras, no te haría mucho caso. Puedes creerme, no hagas tonterías y dale coba al casero, a ver si te aguanta otros tres años. Para entonces ya se habrá arreglado el problema de la vivienda y encontrarás otro pisito.

Cyrana de Narizac. Estimada señora: Como puede ver por mi fotografía, soy poseedora de unas narices más que regulares. ¿Qué remedio emplearía usted para reducir su tamaño?

Respuesta. — Un hacha, pero suele hacer pupa. Ahora bien, si tienes miedo al quirófano, ¿por qué no procuras sacarle alguna utilidad a ese defecto? Respirando fuerte hacia adentro, tendrías muy limpia la casa y te ahorrarías la compra de una aspiradora eléctrica. De nada...

LA FAMILIA Cebolleta

by VASCUEZ

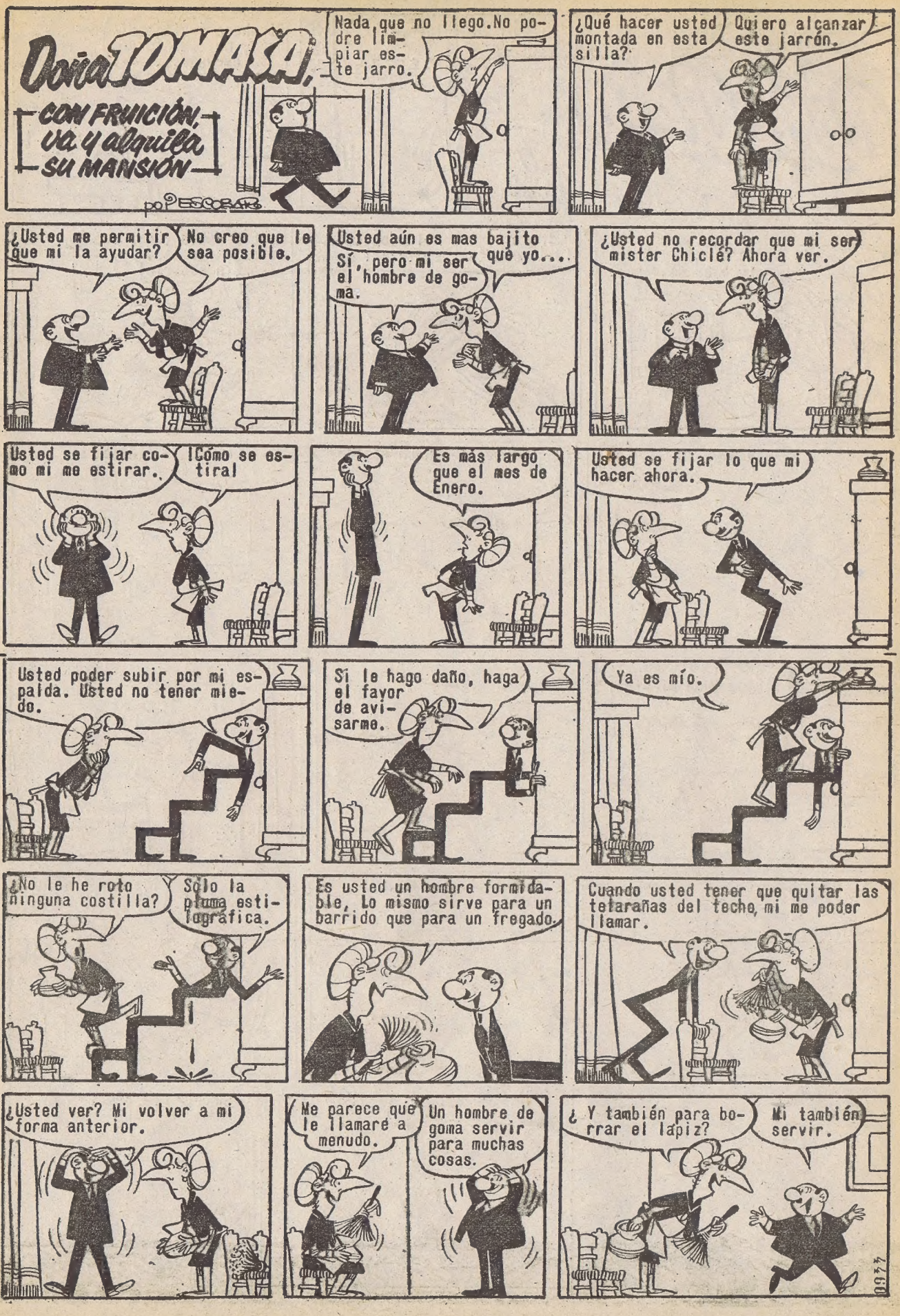

QUERIDO ROSENDO. TE DEJO MIL PESETAS EN EL BOLSILLO PARA QUE PAGUES EL PLAZO DE LOS MUEBLES. HOY ES EL ULTIMO DIA. SI NO LOS PAGAMOS NOS LOS QUITARAN.
LEONOR

¡Cuánto tarda en venir a cenar!
¿Estará con los amigotes?
Carta desde Pernambuco.
Parece letra de Rosendo.
¿Donde está Pernambuco?

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

por PESCOBAR


Nada que no llego. No podre limpiar este jarro.
¿Qué hacer usted montada en esta silla?
Quiero alcanzar este jarrón.
¿Usted me permitir que mi la ayudar?
No creo que le sea posible.
Usted aún es mas bajito que yo....
Sí, pero mi ser el hombre de goma.
¿Usted no recordar que mi ser mister Chicle? Ahora ver.
Usted se fijar como mi me estirar.
¡Cómo se estira!
Es más largo que el mes de Enero.
Usted se fijar lo que mi hacer ahora.
Usted poder subir por mi espalda. Usted no tener miedo.
Si le hago daño, haga el favor de avisarme.
Ya es mío.
¿No le he roto ninguna costilla?
Sólo la pluma estilográfica.
Es usted un hombre formidable. Lo mismo sirve para un barrido que para un fregado.
Cuando usted tener que quitar las telarañas del techo, mi me poder llamar.
¿Usted ver? Mi volver a mi forma anterior.
Me parece que le llamaré a menudo.
Un hombre de goma servir para muchas cosas.
¿ Y también para borrar el lápiz?
Mi también servir.

4200

Virutas deportivas

El notable futbolista peruano Hernando Alvarado confiesa que siempre se ha ganado la vida con los pies. La diferencia consiste en que ahora se la gana con los suyos propios, jugando al fútbol. Antes se la ganaba con los pies de los demás pues era callista pedicuro en Lima.

Julien Brasser, entrenador del Nantes, se vale de la televisión y el cine para perfeccionar a sus jugadores. A tal efecto hace filmar los partidos que celebra el equipo y luego los proyecta en las

sesiones teóricas descubriéndoles y mostrando a cada jugador sus fallos. Pero parece ser que éstos, cuando vuelven a salir al campo, ya no se acuerdan de las películas, como no sea de las que han visto de Marlon Brando.

Según declara Raymond Harris, secretario técnico del Rangers, la única condición que se requiere para ocupar este cargo en un club es haber sido jugador y saber leer y escribir. Afirma que también es conveniente saber algo de aritmética para calcular los tantos por ciento que le corresponden en los fichajes.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que enumeramos a continuación, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. **Nació en Budapest, el 10 de junio de 1927.**
2. **Fue un formidable delantero centro de los equipos Ganz y Ferencvaros.**
3. **Jugó en Checoslovaquia, formando parte del Bratislava.**
4. **Vuelto a Hungría, vistió los colores del Vasas.**
5. **Fue varias veces internacional en ambos países.**
6. **También ha defendido en varias ocasiones los colores nacionales de España.**

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

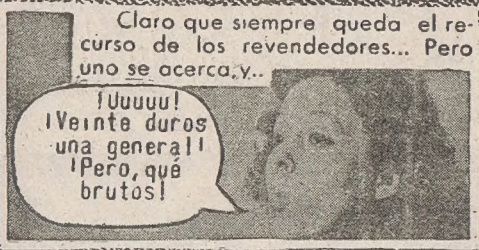
El PARTIDO decisivo

por F. Ibáñez

El que no consigue entrada se las arregla como puede

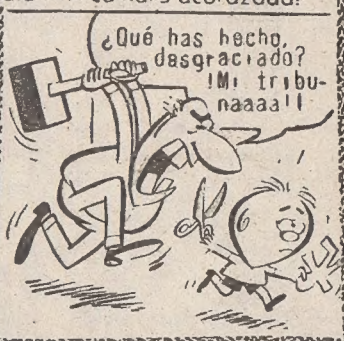
Estos partidos siempre atraen gran cantidad de público, capaz de aguantar horas y horas ante la taquilla

Claro que siempre queda el recurso de los revendedores... Pero uno se acerca, y...



Pero siempre existe quien por ver el partido da todo lo que le piden

Créanos: si tiene sobrinitos, cuando consiga la entrada, ¡métala en la cámara acorazada!



467½

Y por último unas enternecedoras palabras del presidente del club, días antes del encuentro:

—Vamos a ver..., caben unooos.. cien mil espectadores...

—...que, calculado así a ojo, dejarán unos cinco millones de pesetas...

...porque ¡cuidado! ¡Nada de pases ni abonos! ¡A pagar todo el mundo!

QUINIELO FUTBOLINEZ

TIEMPOS MODERNOS

—¿A qué esperas? ¡Tráelo!

—¿Quién será el gamberro que me envía esto?

CAZADOR MODESTITO

—¡Esto nos pasa por llevarlo a ver películas de Walt Disney!

—Aquí es donde verdaderamente me siento importante.

ELEFANTE FINO

Hay unos animales que tienen una especial predisposición para ser espías: son todo oídos y pueden meter las narices donde les dé la gana. Serían extraordinariamente felices desempeñando esta profesión y, sin embargo, no pueden hacerlo. ¡Se ponen en seguida demasiado gordos para pasar desapercibidos! Nos estamos refiriendo, naturalmente, a...

los elefantes

PUBLICIDAD EN LA SELVA

¡CAZADORES! USAD SIEMPRE BALAS "DUM-DUM-DUM." ¡LAS MEJORES!

—¡Que no, Pepito! ¡Que por mucho y abandonado que esté el animalote este, no lo quiero en casa!

—¡Fíjate en lo que haces, merluzo!

¡AVERIA EN LA TROMPA!

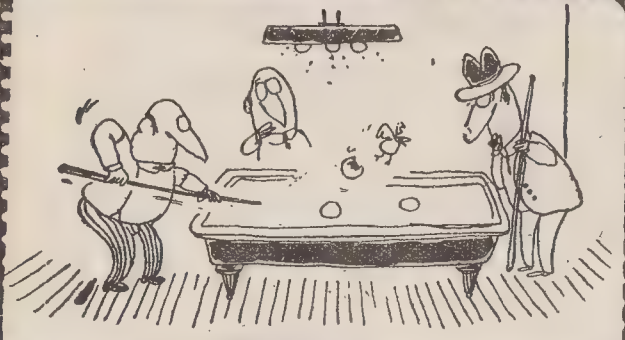
PRECAUCION DE ELEFANTE MIOPISIMO

¡BROMA EN LA JUNGLA!

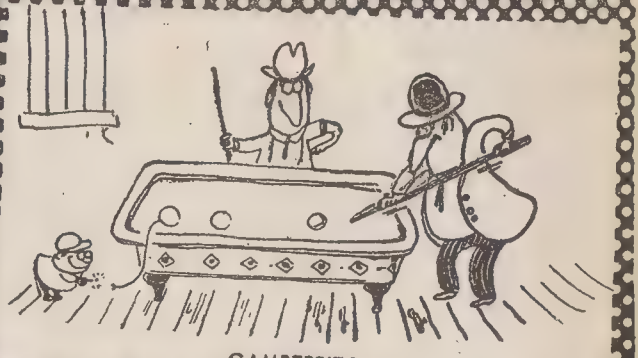
¡OLAS y CARAMBOLAS! por OSKI

AÑORANZA DEL HOGAR 3265

—¡Eh, un momento! ¡Las mujeres y los niños primero! 3266



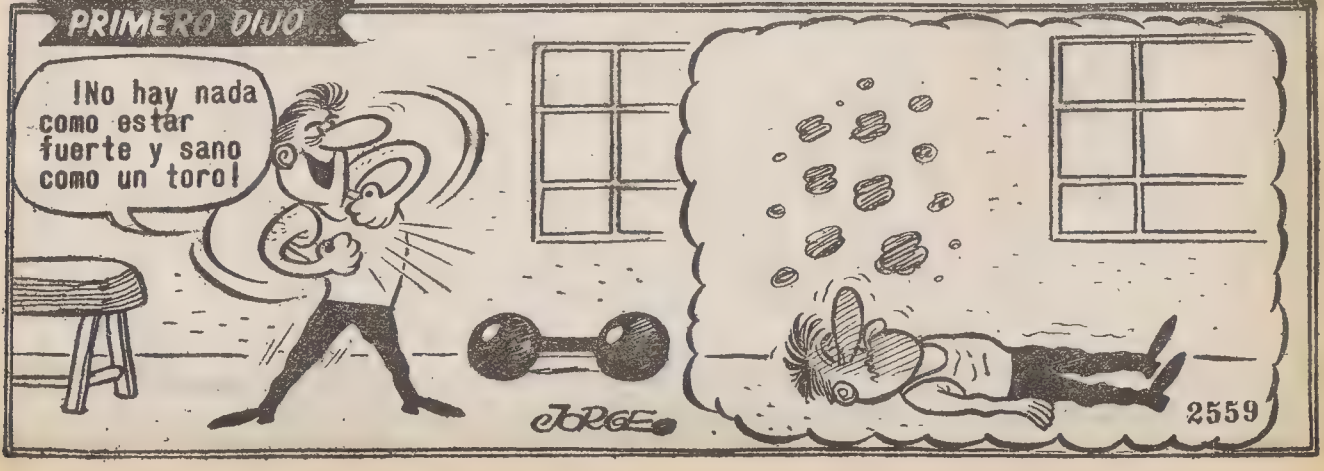
EXTRAÑA BOLA 3270



GAMBERRITO 3268

EXTRAÑO JUGADOR 3269

PRIMERO DIJO...

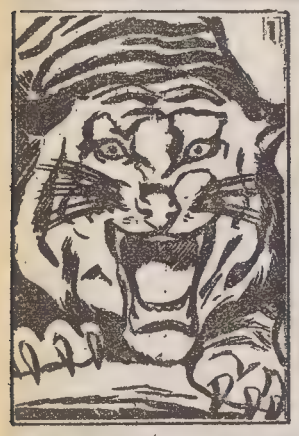


Quiniela del SABER

Aviso en la carretera: «Puede que estemos en la era de los aviones a chorro, pero vaya usted con calma, que todavía no va manejando uno de ellos»

Un caballero viajaba en un autobús con su familia. Iba leyendo un periódico, mientras la esposa cuidaba del niño en brazos, y el hijo mayor, que era un diablito, jugaba en el pasillo. De repente se sintió un temblor de tierra. Sin siquiera levantar la vista del periódico el caballero le gritó al chico:

«Estate quieto, muchacho»



Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona, indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

Así, pues, el resultado del primer concurso, cuyo sorteo tuvo lugar el 1.° de marzo, aparecerá en los números: "Pulgarcito", 1.509; "El D. D. T.", 464; "Revista Capitán Trueno", 12 y "Campeón", 4.

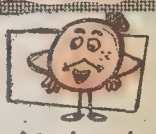
QUINIELA DEL SABER
"EL D.D.T." 462

Filiberto

Que nunca tiene un real

por CIFRÉ

Virutas



Decía el reloj «Mi pulsera es muy juguetona, se pasa el día entre las muñecas»

Balzac, había heredado de un tío suyo millonario y decía:

—Hace una semana que mi tío y yo hemos pasado a mejor vida.

Durante el rodaje de una escena de «La Orestiada», el director da un salto en su butaca al ver a un actor con un magnífico reloj de pulsera.

—¡A ver!—exclama—¡Ese súbdito del rey Agamenón, que se quite el reloj!

Nuestra CAMARA LOCA

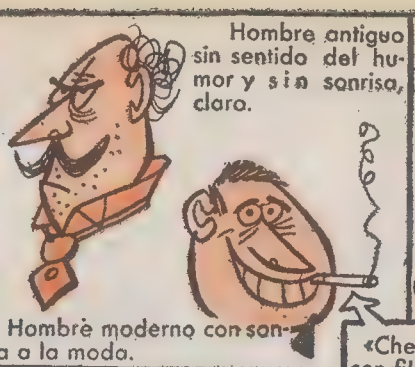
—¡Mira, mamá, ahora podré pisar los charcos sin manchar los pantalones!

—¿Cómo? ¿Que ha conseguido un piso sin traspaso?

La sonrisa

La sonrisa le debe mucho a la pasta dentífrica. La gente, al abrir la boca frente al espejo, para lavarse los dientes, es cuando se da cuenta de que sonriendo está más simpática y se decide a sonreir a todo el mundo.

por CONTI



Hombre antiguo sin sentido del humor y sin sonrisa, claro.

Hombre moderno con sonrisa a la moda.

«Chesterfield» con filtro.

La sonrisa es muy importante en la mujer. Capta la atención de los pobrecitos hombres.

Poseer una hermosa sonrisa está hoy al alcance de cualquiera con cinco mil pesetas en el bolsillo.

La sonrisa juega un importante papel en la política actual. Se puede decir que es el todo. Ya ven.

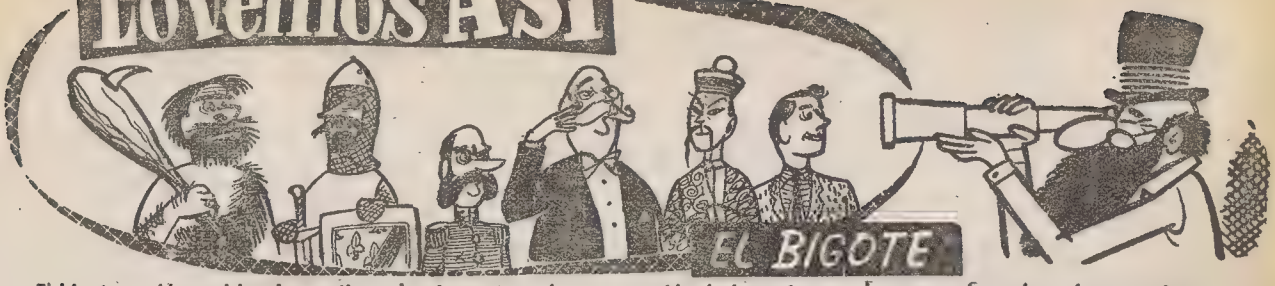
Las cosas dichas sonriendo parecen revestir mucha menos gravedad.

Y ahora unos chistes sobre sonrisas.

Y con estas pinzas de plástico que vendemos, le garantizo que podrá sonreir veinticuatro horas seguidas sin el menor cansancio.

SIN PALABRAS

Lo vemos así



El bigote nació en el hombre antiguo de la necesidad de entretener los inacabables ocios antediluvianos. El hombre aquel, que era un hombre muy de su caverna y de su hacha, pudo así pasarse las horas muertas atusándose su hermosa mata de bigote, mientras se deleitaba con el canto del megaterio, que era la radio de entonces.

La Humanidad estuvo durante muchísimos siglos atusa que atusa el bigote como una desesperada, no desmayando ni aún en las épocas más difíciles; entendiendo por épocas difíciles aquellas en que, al tener la Humanidad que comer cacahuetes, el bigote se movía tanto, que era preciso desplegar una gran pericia, y a veces dos grandes pericias, para atusarlo como mandaban los cánones, pues sabido es que los cánones giraban constantemente visitas de inspección, velando siempre por la conservación de las más puras esencias en el arte del atusamiento ese.

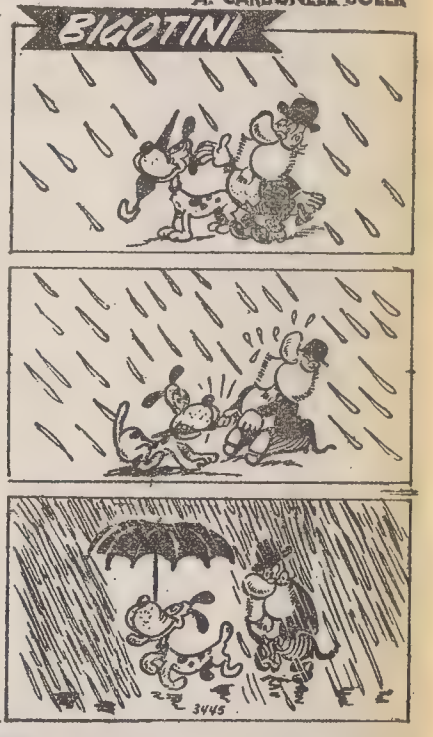
Sin embargo, el bigote no estaba solo. Ya desde los albores de su aparición, el pobre soñaba con unas tenacillas que lo rizaran y pusiesen guapo. Pero, esperando esperando, le salió barba. Barba que ya no le abandonaría ni a sol ni a sombra; y decimos ni a sol ni a sombra, porque también ella quería ir a aplaudir a Cúchares y a Lagartijo, cuando se inventasen, sin murmurar de los precios ni nada.

Lo malo fueron los fideos. Con el descubrimiento del fideo, el bigote, desde luego, vino muy a menos. Después de venir desde luego, vino desde Nueva Zelanda; pero ya también en franco declive de su robusta hegemonía. ¿Hay, pues, que buscar en el fideo la raíz de la decadencia del bigote?, se preguntará el lector, ávido siempre de cultura y de fideos. ¿Hay que buscar el fideo en la raíz del bigote?, preguntamos nosotros, que nos gusta poner pegas a las cosas. ¡Terrible dilema! ¡Aviesa ecuación! ¡Menudo bollo!

Fue François du Moustache, quien, a finales del siglo XVII, propinó el tijeretazo fatal al imperio del bigote en el mundo, porque dando pruebas de una temeridad sin límites, fue el primero que osó exhibirse desprovisto de tal aditamento capilar, socavando así definitivamente los cimientos del bigote, el cual comenzó a perder terreno y narices, hasta dejar el rostro de la Humanidad, otrora feliz y confortable, sumido en la más descocada desnudez.

Así que, aquellos bigotes de nuestros abuelos, tan llenos de bizarría y exuberancia como de guías, desaparecieron para siempre. Ahora bien; ¿a qué habremos de atribuir tamaño fracaso? Los criterios, como los entremeses, son variadísimos. Yo, particularmente, creo que eso es el destino de cada uno.

A. CARBONELL SOLER



REBOLLEZ y señora
¡Tantos coches bonitos como andan por ahí y nosotros con este cochambroso "pepescuter"! ¡Brrr!
Carrócese usted mismo su vehículo deteriorado por poco dinero. Se compran dos planchas de cartón extra-parafinado ... y.. bla..
El motor va bien. Sólo es la presencia, que...

Pensamientos mentales

El ronquido, es la música del sueño.

Morfo, el joven

Los terremotos son las broncas internas de la tierra

Don Sismógrafo

Los días de lluvia, son los domingos de los limpiabotas.

Luis, el negro

Los lagos, son las pecas de la tierra.

Profesor Pacard

Estornudar con fuerza y ruido, es un sistema privado de hacer propaganda de nuestro resfriado.

Pancho López

Cuando se viaja en el tren correo a uno le entra complejo de carta certificada.

Blasa Blabló

El tren, visto de lejos, parece una enorme oruga de metal que fuma en pipa.

Elvis Press

A las ciudades las pusieron de largo, cuando construyeron los primeros rascacielos.

Doctor Picacelu

La contabilidad es una guerra fría entre el debe y el haber.

Joe Máquina

Con los brincos del baile moderno, las cabezas de los bailarines vistos desde arriba, parecen garbanzos hirviendo en el fondo de un puchero.

Pepe Sanvito

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

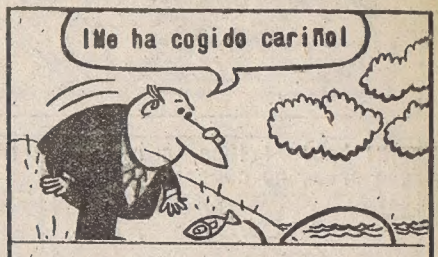
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA

KUBALA

Vidas ejemplares

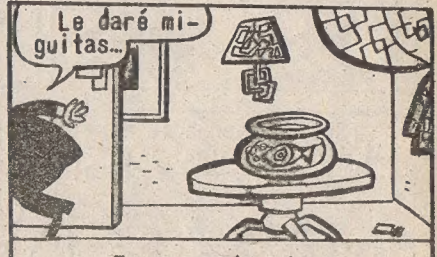
¡OH! ¡NO TE FIES DE LOS PECES, PORQUE OCURRE ESTO A VECES

A Manolo, los pescados le parecen muy salados.



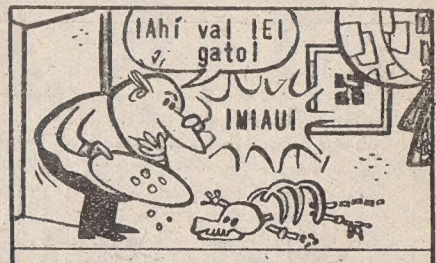
Un pez de risita pilla, da un saltito hasta la orilla.

En la lata en que lo mete, bien pudiera llevar siete.

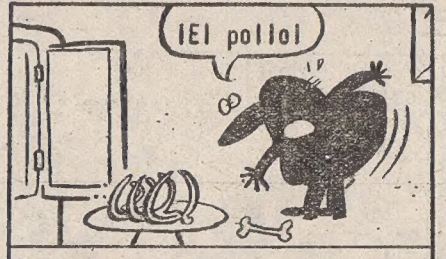


En su casa lo coloca en el sitio qué le toca.

Y le lleva unas miguitas, sabrosas y tostaditas.



Parece que el pez se ha escapado y al minino se ha zampado.



También se ha comido el pollo. ¡Vaya lío! ¡Vaya bollo!

La radio da una noticia que le llena de ictericia.

1445

El maldito, come todo, como si fuera un rey godo.

Manolo huye, corriendo, del pez, que le va mordiendo.

Doña FILO y sus HERMANAS, SEÑORAS BASTANTELLANAS

por JORGE

TEATRO sintético

UN TENOR Y UNA SOPRANO EN LA SCALA DE MILANO

La escena representa el despacho del Director de la Scala de Milano. Entra el tenor Capitosti.

CAPITOSTI. — He venido a preguntarle a usted qué se canta mañana, ¿"Puritani" o "Lucía"?

DIRECTOR. — Mañana se canta "Rigoletto".

CAPITOSTI. — Pues no cuente usted conmigo. Me despido, porque yo no pienso cantar con la soprano Marisa Pepeghini-Peplas, ya que siempre que llega al dúo me da en las espinillas con una badila que lleva preparada al efecto.

(Entra la soprano MARISA PEPEGHINI-PEPLAS, rodeada de seis secretarias, doce fámulos y veintisiete perros de aguas)

LA SOPRANO. — ¿Qué está reclamando en su despacho este buen señor? ¡Yo soy la grande, la única, la más famosa soprano del mundo y exijo antes de cantar poder pegarle al primer violín de la orquesta en los ensayos y el día de la representación! ¡Tengo una cláusula en el contrato que me autoriza a darle con una bambalina al bombero de guardia!

(Le da una bofetada a un secretario que tiene para tal menester)

DIRECTOR. — Es que hay cosas que me parecen excesivas.

LA SOPRANO. — *(Pegándole al tenor una bofetada extra)*. ¡Pues en el teatro San Carlos, de Nápoles me dejan siempre, al final del concertante de "Aida", pegarme con el coro general vestido de egipcios.!

(Los secretarios de la diva echan por las escaleras al tenor que se ha atrevido a protestar)

LA SOPRANO. — Vamos a ver, señor director, si nos ponemos de acuerdo de una vez, porque a mí lo de menos es cantar. Yo lo que quiero es escándalo, bofetadas y jaleíto, que al fin y al cabo es lo que le da a una carfel. ¿Qué tengo que cantar el jueves, porque para mañana ya tengo en programa hacerle un desaire al Gobierno?

DIRECTOR. — Pues el jueves se cantará "Otelo".

LA SOPRANO. — ¡Si sale el moro de Venecia, yo no canto, ya está! (*Y desde la puerta, con una sonrisa*): Aunque mejor pensado, que cante, pero con la condición de que Desdémona (que soy yo) ahogue a Otelo en el cuarto acto. Y cuando caiga el telón quiero pegarme con los tramoyistas, que eso siempre hace mono...

El Director cae sobre un sillón, desvanecido. Harto también, cae el

TELON

LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Claro! ¡Eso te ocurre por no haberme colocado unos clavitos en la pared para que pudiese colgar mis escobas!

(Gags)

—¡Parece una albóndiga!

(1000 Jokes)

—Tened cuidado con lo que decís. Me parece oir el ruido de un magnetofón...

(Esquire)

El mejor DE LA SEMANA

—¡Fíjese usted lo fría que está la calefacción!

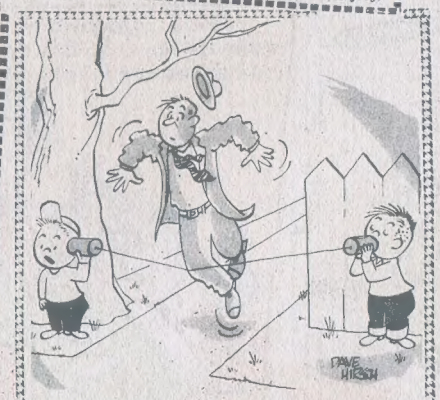
(Argosy)

—Ahora dispondré de más tiempo para estar contigo y los niños... ¡Me han despedido!

(Esquire)

—¿Espléndida? ¿Maravillosa? ¿Es esto todo lo que se le ocurre decir de una de mis ideas personales?

(Men)

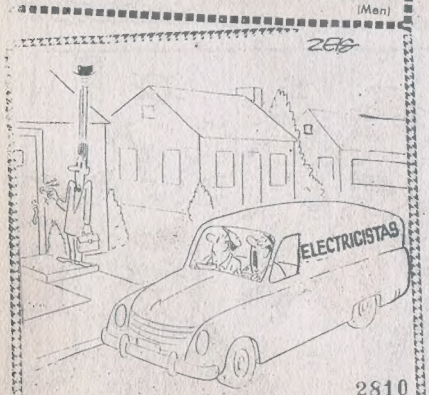


—¡Parece que hay interferencia en la línea!

(New Yorker)

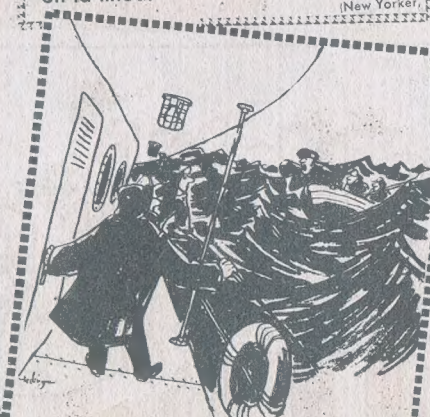
—¡Qué susto! ¿Verdad?

(Gags)



—Sí, este parece ser el sitio...

(The Saturday Evening Post)



—¡Les habla el capitán! ¡Abandonen el barco!

(Gags)

—¿Un picorcito en la oreja? No tiene importancia. Eso puede ocurrirle a cualquiera.

(The Saturday Evening Post)

SABADO

19

MARZO

El DIA de los PEPES

por GOSSET

—¿No lo ves? ¡Ya te decía yo que no fueras a felicitar a todos los Pepes que conoces!

AFRICA

PARIS

SAHARA

PEPE ROÑICA
—¡Quiero que me preparen una excursión a l Sahara para el día 19!

—Pues sí, chico. Hago todos los años lo mismo, pasado el día de mi santo.

CORBATAS A DURO

—Y a los que me felicitan, les doy un número para el sorteo de este puro. Así la cosa tiene más emoción y me resulta mucho más económico...

336

—Pero... ¿todavía no has terminado de hacer la lista de los Pepes que tienes que felicitar mañana?

—¡Está desconsolado porque no se llama Pepe!

3185

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN